

NIEZBĘDNIK NAUCZYCIELA. HISTORIA. GIMNAZJUM

---

# Historia

Wymagania na oceny  
dla klasy II

Piotr Kotakowski  
Adam Kowal

Temat lekcji	Wymagania na oceny				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:	Uczeń spełnia wymagania edukacyjne na ocenę dopuszczającą, a ponadto:	Uczeń spełnia wymagania edukacyjne na oceny dopuszczającą i dostateczną, a ponadto:	Uczeń spełnia wymagania edukacyjne na oceny dopuszczającą, dostateczną i dobrą, a ponadto:	Uczeń spełnia wymagania edukacyjne na oceny dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą, potrafi samodzielnie formułować wnioski i wyrażać opinie, a ponadto:
POLSKA U SCHYŁKU ŚREDNIOWIECZA					
1. Unia Polski z Litwą. Władysław Jagiełło na tronie polskim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje pojęcie: unia personalna;</li> <li>• przyporządkowuje dacie 1410 r. odpowiednie wydarzenie i wyjaśnia jego znaczenie;</li> <li>• zna postać Władysława Jagiełły.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie i postanowienia unii w Krewie oraz w Horodle;</li> <li>• wymienia przywileje szlacheckie nadane za panowania Jagiełły;</li> <li>• łączy okres 1409–1411 z odpowiednimi wydarzeniami oraz wyjaśnia ich znaczenie dla złamania potęgi zakonu krzyżackiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia etapy powstawania sojuszu polsko-litewskiego za panowania pierwszych Jagiellonów;</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i następstwa unii Polski z Litwą;</li> <li>• przedstawia postanowienia soboru w Konstancji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia, systematyzuje i sytuje w czasie wydarzenia związane z relacjami polsko-krzyżackimi za pierwszych Jagiellonów;</li> <li>• ocenia znaczenie postanowień soboru w Konstancji dla Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wpływ wzrostu uprzywilejowania szlachty na sposób sprawowania władzy w Polsce.</li> </ul>
Bitwa pod Grunwaldem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna datę 15 lipca 1410 r. i przyporządkowuje jej odpowiednie wydarzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze postacie związane z bitwą pod Grunwaldem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia proste plany bitwy przedstawione w podręczniku;</li> <li>• rozumie podstawową różnicę w wiarygodności pomiędzy opisami bitwy z epoki a późniejszą wizją artystyczną przedstawioną przez Jana Matejkę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia taktykę wojsk pod dowództwem Jagiełły;</li> <li>• wymienia w kolejności chronologicznej najważniejsze etapy bitwy;</li> <li>• wskazuje przyczyny zwycięstwa wojsk Jagiełły;</li> <li>• wyjaśnia cel powstania obrazu Matejki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie zwycięstwa grunwaldzkiego dla pozycji Polski na arenie międzynarodowej;</li> <li>• wskazuje te elementy obrazu Matejki, które świadczą o tym, że dzieło jest wyobrażeniem artysty o bitwie i ma wymowę symboliczną.</li> </ul>
2. Polska u schyłku średniowiecza. Rządy Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna daty: 1444 r., 1454 r., 1466 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>• zna postać Władysława Warneńczyka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i wskazuje na mapie ziemie przyznane państwu polskiemu na mocy I i II pokoju toruńskiego;</li> <li>• przedstawia przyczyny wojny trzynastoletniej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia postanowienia I i II pokoju toruńskiego;</li> <li>• wyjaśnia i stosuje pojęcie: Związek Pruski;</li> <li>• opisuje ekspansję Turków;</li> <li>• omawia panowanie Władysława Warneńczyka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia politykę zagraniczną Jagiellonów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia politykę dynastyczną Jagiellonów i wymienia europejskie państwa, w których panowali.</li> </ul>

3. Polska u schyłku średniowiecza. Gospodarka, społeczeństwo, kultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna postacie Jana Długosza i Wita Stwosza;</li> <li>• wymienia najważniejsze dzieło Wita Stwosza;</li> <li>• zna pojęcia: folwark, pańszczyzna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój kultury polskiej u schyłku średniowiecza;</li> <li>• zna postać Filipa Buonaccorsiego;</li> <li>• opisuje sytuację gospodarczą w Polsce u schyłku średniowiecza;</li> <li>• przedstawia rozwój kultury polskiej u schyłku średniowiecza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i objaśnia przywilej nadany szlachcie przez Jana Olbrachta w 1496 r. w Piotrkowie;</li> <li>• omawia przywilej cerekwicko-nieszawski z 1454 roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój uprawnień stanu szlacheckiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wpływ rozwoju uprawnień szlachty na gospodarkę, kulturę i społeczeństwo polskie u schyłku średniowiecza.</li> </ul>
4. Ku nowej epoce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna daty: 1453 r., 1450 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>• zna postać Jana Gutenberga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny upadku Konstantynopola;</li> <li>• wymienia wydarzenia kończące epokę średniowiecza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna postacie Konstantyna XI i Osmana;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie zdobycia Konstantynopola przez Turków dla kultury europejskiej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i omawia przyczyny wzrostu potęgi osmańskiej;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie wynalezienia ruchomej czcionki dla rozpowszechnienia słowa pisanego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie dat 1450 r. i 1453 r. dla periodyzacji dziejów powszechnych i rozumie ich umowność.</li> </ul>
<b>NOWY CZŁOWIEK W NOWYM ŚWIECIE</b>					
5. Odrodzenie i humanizm w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejszych twórców renesansu: Leonarda da Vinci, Michała Anioła, Rafaela;</li> <li>• wymienia przedstawicieli humanizmu europejskiego: Erazma z Rotterdamu, Niccolò Machiavellego, Galileusza, Mikołaja Kopernika;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: humanizm, renesans, odrodzenie, akademia, mecenat, makiawelizm, utopia, druk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie miast włoskich jako ośrodków polityki, kultury i sztuki w XV-wiecznej Europie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie druku dla upowszechniania idei renesansu;</li> <li>• wyjaśnia pojęcie: człowiek renesansu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia źródła rozwoju kultury renesansu;</li> <li>• charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia twórców renesansu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia odniesienia w kulturze współczesnej do kultury renesansu i omawia ponadczasowość tej ostatniej.</li> </ul>

Temat lekcji	Wymagania na oceny				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
6. Sztuka renesansu	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy stylu renesansowego w architekturze, malarstwie i rzeźbie;</li> <li>charakteryzuje sztukę renesansu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i stosuje pojęcia występujące w sztuce renesansu: arkady, attyka, loggia, kopia, sarkofag, pieta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia twórców renesansu: Tycjana, Rafaela, Petera Bruegla, Sandro Botticellego, Leonarda da Vinci i Michała Anioła.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje najważniejsze dzieła epoki renesansu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa najważniejsze dzieła twórców renesansu;</li> <li>rozpoznaje budowle renesansowe w swoim regionie lub w całej Polsce.</li> </ul>
7. Wielkie odkrycia geograficzne	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyczyny i skutki wielkich odkryć geograficznych;</li> <li>pokazuje na mapie trasę wypraw odkrywczych Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy, Ferdynanda Magellana, Henryka Żeglarza, Bartolomea Diaza i Amerigo Vespucciego;</li> <li>zna daty: 1492 r., 1498 r., 1519–1521, i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>wymienia wynalazki, które ułatwiły organizację wypraw morskich;</li> <li>wymienia towary sprowadzane przez Europejczyków z Indii, Dalekiego Wschodu i Ameryki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna daty: 1488 r., 1494 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>wymienia konkwistadorów: Ferdynanda Corteza, Franciszka Pizarro i Diego Almagro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sytuuje w czasie i przestrzeni najważniejsze wyprawy europejskich podróżników;</li> <li>charakteryzuje kulturę Azteków, Majów oraz Inków;</li> <li>ocenia skutki konfrontacji dwóch cywilizacji;</li> <li>wyjaśnia rolę konkwistadorów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia wpływ odkryć geograficznych na życie społeczne, gospodarcze i kulturowe Europy i Nowego Świata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje długofalowe konsekwencje traktatu w Tordesillas;</li> <li>omawia wkład Azteków, Majów i Inków w cywilizacyjny dorobek ludzkości.</li> </ul>
Gospodarka Europy w XVI wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia udoskonalenia techniczne wprowadzone w Europie w XVI w.;</li> <li>wskazuje na mapie Europy w XVI w. największe miasta;</li> <li>posługuje się pojęciami: dualizm gospodarczy, nakład, trójpółowka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się pojęciami: manufaktura, kompania handlowa, banki, giełdy, weksle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polegał system pracy nakładczej i jak doszło do powstania manufaktur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia różnice w rozwoju gospodarczym Europy Wschodniej i Zachodniej w XVI wieku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie rozwoju miast dla gospodarki XVI-wiecznej Europy.</li> </ul>

8. Początki reformacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia genezę reformacji w Europie;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: odpust, celibat, reformacja, protestanci, pokój religijny;</li> <li>• wymienia najważniejszych reformatorów: Marcina Lutra i Jana Kalwina;</li> <li>• zna daty: 1517 r., 1555 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: luteranizm, kalwinizm, sekularyzacja;</li> <li>• zna datę: 1524–1526, i przyporządkowuje jej odpowiednie wydarzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje cele i działania Marcina Lutra i Jana Kalwina;</li> <li>• opisuje przyczyny konfliktów wyznaniowych w Niemczech;</li> <li>• posługuje się pojęciem: zasada predestynacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia poglądy reformatorów religijnych;</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki rozłamu w Kościele zachodnim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje najważniejsze dokonania Tomasza Münzera i Ulricha Zwinglego.</li> </ul>
9. Rozwój reformacji i reforma Kościoła katolickiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna daty: 1545–1563, 1572 r., 1598 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje reformację w Polsce;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: noc św. Bartłomieja, edykt nantejski, tolerancja religijna;</li> <li>• zna i wymienia przyczyny zwołania soboru trydenckiego i jego postanowienia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia daty związane z reformacją: 1534 r., 1573 r.;</li> <li>• posługuje się pojęciami: anglikanizm, hugenoci, antytrynitarze, purytanizm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje najważniejsze dokonania Karola IX i Henryka IV.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia skutki rozłamu Kościoła katolickiego dla jego dalszego funkcjonowania w Europie.</li> </ul>
10. Odrodzenie w Polsce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przedstawicieli polskiego renesansu: Mikołaja Kopernika, Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Grzegorza z Sanoka;</li> <li>• opisuje najważniejsze dokonania przedstawicieli polskiego renesansu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje zabytki sztuki renesansowej w Polsce;</li> <li>• na przykładzie Zamościa opisuje miasto renesansowe;</li> <li>• opisuje znaczenie mecenatu Zygmunta I Starego dla rozwoju sztuki polskiego renesansu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje obiekty sztuki renesansowej na terenie Polski z uwzględnieniem własnego regionu;</li> <li>• wymienia projektanta Zamościa – Bernarda Morando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wkład włoskiego architekta Bartolomea Berrecciego w powstawanie renesansowej architektury w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie twórczości polskich pisarzy renesansowych dla rozwoju polskiej literatury i polskiego języka.</li> </ul>

Temat lekcji	Wymagania na oceny				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
Rozwój gospodarczy Polski w XVI wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje, w jaki sposób w XVI-wiecznej Polsce handlowano zbożem;</li> <li>wymienia i wskazuje na mapie miasta, które wzbogaciły się na handlu zbożem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i wyjaśnia znaczenie daty: 1496 r.;</li> <li>zna i posługuje się pojęciami: folwark, pańszczyzna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co wpłynęło na rozwój folwarku szlacheckiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jaki wpływ na życie codzienne i obyczaje społeczeństwa polskiego w XVI w. miała sytuacja gospodarcza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia rozwój folwarku szlacheckiego jako przykład istnienia dualizmu gospodarczego w XVI-wiecznej Europie.</li> </ul>
11. Rozwój demokracji szlacheckiej w Polsce	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze przywileje szlacheckie;</li> <li>zna i wyjaśnia pojęcia: przywilej, pospolite ruszenie, sejm, izba poselska, senat, sejm walny, <i>Nihil novi</i>, wojsko kwarciane, marszałek sejmu, ruch egzekucyjny, demokracja szlachecka;</li> <li>wymienia najważniejsze instytucje ustrojowe i ich kompetencje;</li> <li>zna daty: 1374 r., 1505 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>przedstawia postacie Kazimierza Jagiellończyka i Jana Olbrachta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i wyjaśnia pojęcie: prawo sukcesyjne;</li> <li>zna daty: 1422 r., 1423 r., 1430–1433, 1454 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje funkcjonowanie państwa polskiego w okresie demokracji szlacheckiej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia i ocenia czynniki mające wpływ na wzrost znaczenia szlachty w Rzeczypospolitej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia zróżnicowanie wewnętrzne stanu szlacheckiego i wpływ tego zróżnicowania na funkcjonowanie Rzeczypospolitej.</li> </ul>
12. Ostatni Jagiellonowie na polskim tronie	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje okoliczności złożenia hołdu pruskiego i zawarcia unii lubelskiej;</li> <li>zna daty: 1525 r., 1569 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>przedstawia postacie Zygmunta I Starego i Zygmunta II Augusta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna daty: 1526 r., 1562–1570, 1572 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>przedstawia postacie Albrechta Hohenzollerna i Gotarda Kettlera;</li> <li>zna pojęcia: inkorporacja, flota kaperska;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie granice państw Rzeczypospolitej Obojga Narodów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia politykę zagraniczną ostatnich Jagiellonów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i ocenia skutki unii realnej dla dalszych losów Polski i Litwy.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozróżnia główne urzędy państwowe Rzeczypospolitej Obojga Narodów.</li> </ul>			
13. Początki wolnej elekcji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje zasady wolnej elekcji;</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: sejm elekcyjny, konfederacja warszawska, Artykuły henrykowskie, <i>pacta conventa</i>;</li> <li>• przedstawia postacie Henryka Walezego i Stefana Batorego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: <i>interrex</i>, sejm konwokacyjny;</li> <li>• przedstawia postacie Jana Zamojskiego i Anny Jagiellonki;</li> <li>• zna datę: 1582 r., i przyporządkowuje jej odpowiednie wydarzenie;</li> <li>• zna i przedstawia porządek bezkrólewia ustalony w latach 1572–1573.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rządy Henryka Walezego i Stefana Batorego na tronie polskim;</li> <li>• wyjaśnia różnice pomiędzy Artykułami henrykowskimi a <i>pacta conventa</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia okoliczności uchwalenia oraz główne założenia konfederacji warszawskiej i Artykułów henrykowskich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zagrożenia i korzyści płynące z zasady elekcyjności tronu.</li> </ul>
<b>TRUDNY WIEK</b>					
14. Kultura baroku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wskazuje charakterystyczne cechy sztuki baroku;</li> <li>• wymienia nazwiska najwybitniejszych przedstawicieli sztuki baroku: Giovanni Lorenzo Berniniego, Jana Vermeera, Antona Van Dycka, Michelangela Merisi da Caravaggio, Diego Velazqueza, Petera Paul Rubensa, Rembrandta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wskazuje charakterystyczne cechy sztuki baroku;</li> <li>• zna i rozumie znaczenie daty: 1545–1563;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: racjonalizm, empiryzm;</li> <li>• przedstawia postacie epoki baroku: Kartezjusza, Izaaka Newtona, John Locke’a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje rozwój nauki w baroku;</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy architektury baroku na przykładzie fasady kościoła Il Gesù;</li> <li>• zna dzieła najważniejszych przedstawicieli sztuki baroku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia różnice między architekturą i sztuką baroku i renesansu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia związek między rozwojem baroku a reformami soboru trydenckiego.</li> </ul>
Wojna trzydziestoletnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna daty: 1618 r., 1620 r., 1648 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna bezpośrednią przyczynę wojny trzydziestoletniej;</li> <li>• wymienia najważniejsze skutki wojny trzydziestoletniej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, dlaczego powstanie w Czechach przekształciło się w konflikt ogólnoeuropejski;</li> <li>• opisuje ustrój Rzeszy przed wybuchem wojny trzydziestoletniej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia wpływ konfliktów religijnych na przemiany ustrojowe państw w XVII w. na przykładzie Rzeszy;</li> <li>• wyjaśnia mechanizm tworzenia się koalicji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia skutki pokoju westfalskiego dla sytuacji politycznej i religijnej Rzeszy w następnych stuleciach;</li> <li>• wymienia skutki wojny trzydziestoletniej, dzieląc</li> </ul>

Temat lekcji	Wymagania na oceny				
	dopuszczającą	dostateczną	dobłą	bardzo dobrą	celującą
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: Unia Protestancka, Liga Katolicka, defenestracja praska, pokój westfalski;</li> <li>• przedstawia postacie: Gustawa II Adolfa, Albrechta von Wallensteina.</li> </ul>		habsburskiej i antyhabsburskiej.	je na gospodarcze, polityczne oraz kulturowe.
15. Absolutyzm we Francji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcie: absolutyzm;</li> <li>• przedstawia postacie: Armanda Richelieu, Ludwika XIV.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna datę: 1661 r., i przyporządkowuje jej odpowiednie wydarzenie;</li> <li>• zna postać kardynała Mazariniego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: merkantylizm, racja stanu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na przykładzie Francji charakteryzuje główne cechy monarchii absolutnej;</li> <li>• ocenia rolę kardynałów Richelieu i Mazarini w dziejach Francji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wpływ ustroju absolutystycznego na umocnienie pozycji międzynarodowej Francji.</li> </ul>
16. Monarchia parlamentarna w Anglii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: rewolucja, monarchia parlamentarna, parlament, Gabinet Ministrów;</li> <li>• przedstawia postacie: Karola I Stuarta, Oliwera Cromwella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcie: purytanizm;</li> <li>• zna daty: 1645 r., 1649 r., 1660 r., 1679 r., 1688 r., 1689 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>• opisuje przebieg rewolucji w Anglii w XVII wieku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wydarzenie nazwane „ślawną” lub „chwalebną” rewolucją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na przykładzie Anglii charakteryzuje główne cechy monarchii parlamentarnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje ustroje monarchii parlamentarnej w Anglii, absolutyzmu we Francji oraz ustroju Rzeszy przed i po wojnie trzydziestoletniej.</li> </ul>
17. Kultura barokowa w Rzeczypospolitej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zabytki sztuki barokowej w Polsce;</li> <li>• opisuje strój polskiego szlachcica, stosując nazwy: żupan, kontusz, pas;</li> <li>• wyjaśnia pojęcie: Sarmata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje cechy sztuki barokowej w architekturze, malarstwie i rzeźbie na przykładzie pałacu w Wilanowie;</li> <li>• wymienia nazwiska architektów ważnych dla kultury baroku w Polsce, np. Giovanniego Marię Bernardoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zabytki sztuki barokowej w swoim regionie;</li> <li>• wyjaśnia pogląd, że Rzeczpospolita była w XVII w. przedmurzem chrześcijańskiej Europy;</li> <li>• wymienia pozostałe elementy stroju szlacheckiego: karabelę, kołpak, hajdawery.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę sarmatyzmu w budowaniu tożsamości szlachty jako grupy społecznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wpływ sztuki baroku na kulturę szlachecką w Rzeczypospolitej.</li> </ul>



18. Rzeczpospolita na początku panowania Wazów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia postacie: Zygmunta III Wazy, Jana Karola Chodkiewicza, Stanisława Żółkiewskiego, Jana Zamojskiego, Gustawa II Adolfa;</li> <li>• zna daty: 1605 r., 1610 r., 1620 r., 1621 r., 1634 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>• opisuje najważniejsze etapy wojen Rzeczypospolitej w 1. połowie XVII w. ze Szwecją, państwem moskiewskim i z Turcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia i nazwy: dymitriada, Samozwaniec, lisowczycy, husaria, regent, detronizacja;</li> <li>• zna daty: 1600 r., 1618 r., 1629 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>• wymienia postanowienia rozejmu w Dywilinie i pokoju polanowskiego;</li> <li>• wskazuje na mapie ziemie: smoleńską, czernihowską i siewierską.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wojen Rzeczypospolitej z Turcją, ze Szwecją i Moskwą;</li> <li>• opisuje następstwa wojen w XVII w. dla Rzeczypospolitej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje okoliczności objęcia tronu polskiego przez Zygmunta III Wazę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia politykę wewnętrzną i zewnętrzną Zygmunta III Wazy;</li> <li>• opisuje zaangażowanie Rzeczypospolitej w wojnie trzydziestoletniej.</li> </ul>
19. Problem kozacki w Rzeczypospolitej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wybuch i przebieg powstania Chmielnickiego;</li> <li>• zna i posługuje się pojęciami i nazwami: Kozacy, unia, powstanie, ugoda;</li> <li>• przedstawia postacie: Bohdana Chmielnickiego, Władysława IV;</li> <li>• zna daty: 1596 r., 1648 r., 1654 r., 1658 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>• wymienia postanowienia: ugody w Białej Cerkwi, ugody w Zborowie i ugody w Hadziaczu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna nazwę: Sicz, i posługuje się nią;</li> <li>• zna daty: 1637 r., 1651 r., 1667 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>• wymienia postanowienia rozejmu w Andruszowie;</li> <li>• opisuje przyczyny podpisania unii brzeskiej, wskazuje jej datę i skutki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia przyczyny konfliktu z Kozakami w XVII w.;</li> <li>• charakteryzuje sposób życia Kozaków oraz zna ich pochodzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny, cele i następstwa powstania Chmielnickiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia wpływ powstania Chmielnickiego na tworzenie się świadomości narodowej Ukraińców.</li> </ul>
20. Potop – najazd szwedzki 1655–1660	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny wojen ze Szwecją w połowie XVII w.;</li> <li>• zna pojęcia: potop szwedzki, pokój</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje stosunki pomiędzy Rzeczpospolitą a Szwecją za panowania pierwszych Wazów;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia postacie: Pawła Sapiehy, Karola X Gustawa, przeora o. Augustyna Kordeckiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje następstwa polityczne, ekonomiczne i demograficzne wojen polsko-szwedzkich w XVII w.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia długofalowe skutki traktatów welawsko-bydgoskich dla Rzeczypospolitej.</li> </ul>

Temat lekcji	Wymagania na oceny				
	dopuszczającą	dostateczną	dobłą	bardzo dobrą	celującą
	<p>w Oliwie, i posługuje się nimi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna daty: 1655 r., 1660 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>• przedstawia postacie: Jana Karola Chodkiewicza i Stefana Czarnieckiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie: traktaty welawsko-bydgoskie, i posługuje się nim;</li> <li>• zna datę: 1657 r., i przyporządkowuje jej odpowiednie wydarzenie;</li> <li>• przedstawia postacie: Janusza Radziwiłła, Jerzego Lubomirskiego.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje okoliczności i znaczenie podpisania traktatów welawsko-bydgoskich.</li> </ul>	
21. Od demokracji szlacheckiej do oligarchii magnackiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zjawiska świadczące o kryzysie Rzeczypospolitej w 2. połowie XVII w.;</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: magnateria, rokosz, absolutyzm, <i>liberum veto</i>, latyfundia magnackie;</li> <li>• przedstawia postacie: Jana Kazimierza Wazy, Władysława Sicińskiego;</li> <li>• opisuje próby reform Rzeczypospolitej Jana Kazimierza Wazy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna daty: 1606–1609, 1652 r., 1668 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: oligarchia magnacka, klientela, patron;</li> <li>• przedstawia postacie: Jerzego Lubomirskiego, Janusza Radziwiłła;</li> <li>• wskazuje przyczyny kryzysu politycznego i społeczno-gospodarczego w Rzeczypospolitej w 2. połowie XVII w.;</li> <li>• opisuje okoliczności rokoszu Zebrzydowskiego i Lubomirskiego;</li> <li>• wyjaśnia pojęcie: zasada jednomyślności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje zmiany w systemie polityczno-ustrojowym Rzeczypospolitej w XVII wieku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i ocenia skutki istnienia zależności patron-klient dla polityki wewnętrznej XVII-wiecznej Rzeczypospolitej.</li> </ul>
22. Wojny z Turcją w końcu XVII wieku i odsiecz wiedeńska	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna przyczyny i przebieg wojen z Turcją w 2. połowie XVII w.;</li> <li>• przedstawia postacie: Michała Korybuta Wiśniowieckiego, Jana III Sobieskiego, Kara Mustafy;</li> <li>• zna datę: 1683 r., i przyporządkowuje jej odpowiednie wydarzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje politykę zagraniczną Jana III Sobieskiego;</li> <li>• zna daty: 1667 r., 1669 r., 1672 r., 1673 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>• wymienia postanowienia pokoju w Buczaczu i pokoju w Karłowicach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny zagrożenia tureckiego w 2. połowie XVII w.;</li> <li>• opisuje następstwa wojen z Turcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie odsieczy wiedeńskiej dla Rzeczypospolitej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia ogólnoeuropejskie znaczenie odsieczy wiedeńskiej.</li> </ul>

## OŚWIECONY WIEK

23. Oświecenie w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przedstawicieli oświecenia: Denisa Diderota, Jeana d'Alemberta, Monteskiusza, Woltera, Jana Jakuba Rousseau;</li> <li>zna i stosuje pojęcie: oświecenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i stosuje pojęcia: empiryzm, liberalizm ekonomiczny, deizm, ateizm, fizjokratyzm, encyklopedyści.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje zasadę trójpodziału władzy i zasadę umowy społecznej;</li> <li>wyjaśnia pojęcie: absolutyzm oświecony.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie i potrafi interpretować hasła oświecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie sformułowania zasady trójpodziału władzy dla zmian ustrojowych XVIII-wiecznych państw.</li> </ul>
Społeczeństwo i gospodarka Europy w XVIII wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna zmiany, jakie nastąpiły w demografii XVIII-wiecznej Europy;</li> <li>zna i stosuje pojęcia: postęp techniczny, płodozmian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wynalazki, dzięki którym nastąpił postęp techniczny: latające czółenko, mechaniczna przędzarka, maszyna parowa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje zmiany w rozwoju rolnictwa w połowie XVIII wieku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie: rewolucja przemysłowa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia znaczenie nowych wynalazków dla postępu cywilizacyjnego.</li> </ul>
24. Sztuka klasycyzmu	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna dzieła najwybitniejszych twórców klasycyzmu;</li> <li>wyjaśnia pojęcie: klasycyzm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia i rozpoznaje charakterystyczne cechy klasycyzmu;</li> <li>wyjaśnia pojęcia: klasycyzm, tympanon, gzyms, kapitel kolumny;</li> <li>przedstawia postacie najwybitniejszych twórców klasycyzmu: Antonia Canowy, Jacques'a Louisa Davida, Dominika Merliniego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zabytki klasycystyczne w swoim regionie i w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia postacie: Jana Chrystiana Kamsetzera, Szymona Bogumiła Zuga, Antonio Corazziego, Jakuba Kubickiego, Bertela Thorvaldsena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia wkład polskich przedstawicieli klasycyzmu w sztukę europejską.</li> </ul>
25. Niebezpieczne sąsiedztwo – Rosja w XVIII wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia reformy Piotra I Wielkiego;</li> <li>wyjaśnia pojęcie: „wielka smuta”;</li> <li>przedstawia postacie: Iwana IV Groźnego, Piotra I, Katarzyny II;</li> <li>wymienia daty: 1547 r., 1564–1572, 1613 r., 1689–1725, i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje rządy Katarzyny II;</li> <li>wyjaśnia pojęcia: opricznina, bojarzy;</li> <li>wymienia datę: 1721 r., i przyporządkowuje jej odpowiednie wydarzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny wzrostu potęgi Rosji;</li> <li>wskazuje na mapie kolejne etapy rozrostu imperium rosyjskiego w 1. połowie XVIII wieku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny i konsekwencje dominującej pozycji Rosji w Europie Środkowej;</li> <li>wskazuje te reformy w Rosji, które miały charakter oświeceniowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia wpływ działalności władców Rosji w polityce wewnętrznej na przyszłe losy Rzeczypospolitej.</li> </ul>

Temat lekcji	Wymagania na oceny				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
26. Niebezpieczne sąsiedztwo – Prusy w XVIII wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie zmiany terytorialne w XVIII-wiecznych Prusach;</li> <li>zna i stosuje pojęcia: elektor, „król-sierżant”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna daty: 1657 r., 1701 r., 1742 r., 1756–1763, i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>zna i stosuje pojęcie: „rozbójnik Europy”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie: „cud domu brandenburskiego”;</li> <li>opisuje politykę Prus pod rządami Fryderyka III, Fryderyka Wilhelma I i Fryderyka II;</li> <li>wskazuje te reformy w Prusach, które miały charakter oświeceniowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna reformy przeprowadzone w Prusach w XVIII w. oraz wyjaśnia ich znaczenie dla pozycji Prus w Europie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia wpływ działalności władców Prus w polityce wewnętrznej na przyszłe losy Rzeczypospolitej.</li> </ul>
27. Niebezpieczne sąsiedztwo – Austria w XVIII wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>pokazuje zasięg granic monarchii Habsburgów;</li> <li>przedstawia postacie: Marii Teresy, Józefa II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia reformy oświeceniowe przeprowadzone w monarchii Habsburgów;</li> <li>wyjaśnia pojęcie: józefinizm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje te reformy w Austrii, które miały charakter oświeceniowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje rządy i reformy Marii Teresy i Józefa II oraz wyjaśnia ich wpływ na pozycję Austrii w Europie;</li> <li>porównuje reformy oświeceniowe wprowadzone w Prusach, Austrii i Rosji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia wpływ działalności władców Austrii w polityce wewnętrznej na przyszłe losy Rzeczypospolitej.</li> </ul>
28. Stany Zjednoczone Ameryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i wyjaśnia wkład Polaków w walkę o niepodległość Stanów Zjednoczonych;</li> <li>wskazuje przyczyny wybuchu wojny o niepodległość;</li> <li>wymienia podstawowe zasady Deklaracji Niepodległości i Konstytucji Stanów Zjednoczonych;</li> <li>posługuje się pojęciami: kolonia, „herbata bostońska”, Kongres Kontynentalny;</li> <li>przedstawia postacie: Jerzego Waszyngtona,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna daty: 1773 r., 1774 r., 1774–1782, 1781 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>wymienia bitwy wojny o niepodległość i określa ich znaczenie: Lexington, Saratoga, Yorktown.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje sytuację w koloniach angielskich w Ameryce Północnej w 2. połowie XVIII wieku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny powstania Stanów Zjednoczonych oraz zasady ustrojowe tego państwa;</li> <li>wyjaśnia, w jaki sposób konstytucja amerykańska realizowała zasadę trójpodziału władzy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i rozumie znaczenie dla funkcjonowania współczesnego państwa amerykańskiego idei, które legły u podstaw stworzenia Stanów Zjednoczonych.</li> </ul>

	<p>Kazimierza Pułaskiego, Tadeusza Kościuszki;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna daty: 1776 r., 1787 r., 1789 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia.</li> </ul>				
29. Początek Wielkiej Rewolucji Francuskiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wybuchu rewolucji;</li> <li>• wymienia podstawowe zasady zawarte w Deklaracji Praw Człowieka i Obywatela;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: Stany Generalne, rewolucja, jakobini;</li> <li>• przedstawia postaci: Ludwika XVI, Maksymiliana Robespierre’a, Georges’a Dantona, Jean-Paula Marata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje poszczególne etapy początkowego okresu rewolucji francuskiej;</li> <li>• przedstawia postać gen. Józefa la Fayette’a;</li> <li>• zna daty: 14.07.1789 r., 26.08.1789 r., 1791 r., 1792 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje postawę państw europejskich wobec rewolucji we Francji;</li> <li>• zna i stosuje pojęcia: konstytuanta, kordelierzy, sankiuloci, Legislatywa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje i opisuje zmiany ustrojowe wprowadzone w pierwszym okresie rewolucji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje te idee i wydarzenia pierwszego etapu rewolucji francuskiej, które były realizacją myśli oświeceniowej.</li> </ul>
30. Dyktatura jakobinów i schyłek rewolucji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wydarzenia z 27 lipca 1794 r.;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie dat: 1793 r., 1794 rok.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje poszczególne etapy rewolucji francuskiej;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie daty: 1795–1799.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje pojęcie: dyktatoriat;</li> <li>• na przykładzie <i>niewiarygodnych i zachwycających</i> uzasadnia tezę, że strój może być wyrazem przekonań politycznych i manifestacją stosunku do otaczającej rzeczywistości;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie ubioru jako źródła historycznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i ocenia skutki rewolucji francuskiej;</li> <li>• omawia i ocenia znaczenie rewolucji francuskiej dla powstania modelu współczesnego państwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na przykładzie dyktatury jakobinów opisuje różnorodne postawy społeczeństwa wobec terroru państwowego.</li> </ul>
31. Czasy saskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje pojęcia: bezkrólewie, abdykacja, sejm niemy;</li> <li>• przedstawia postaci: Augusta II Mocnego, Stanisława</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wydarzenia związane z okresem bezkrólewia;</li> <li>• wymienia postanowienia sejmu niemego i wyjaśnia ich znaczenie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny i przejawy kryzysu w czasach saskich;</li> <li>• charakteryzuje sytuację w Rzeczypospolitej po śmierci Augusta II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia zmiany w położeniu międzynarodowym Rzeczypospolitej w XVIII w.;</li> <li>• charakteryzuje i ocenia politykę zagraniczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia panowanie Sasów w Rzeczypospolitej.</li> </ul>

Temat lekcji	Wymagania na oceny				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	<p>Leszczyńskiego, Augusta III;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna daty: 1700–1721, 1704 r., 1706 r., 1709 r., 1717 r., 1732 r., 1733 r., 1734–1736, i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>• wyjaśnia pojęcie: unia personalna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega przejawy ożywienia gospodarczego w Rzeczypospolitej w czasach saskich;</li> <li>• przedstawia postać Karola XII.</li> </ul>		<p>i wewnętrzną Wettinów w Rzeczypospolitej.</p>	
32. Oświecenie w Rzeczypospolitej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia postacie: Stanisława Konarskiego, Stanisława Augusta Poniatowskiego, Ignacego Krasińskiego, Hugo Kołłątaja, Ignacego Potockiego;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia i nazwy: mecenat, Szkoła Rycerska, obiady czwartkowe, Komisja Edukacji Narodowej, <i>Collegium Nobilium</i>;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie daty: 1773 rok.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje specyfikę polskiego oświecenia;</li> <li>• opisuje reformę oświaty za czasów Stanisława Augusta Poniatowskiego;</li> <li>• charakteryzuje projekty reform ustrojowych Stanisława Konarskiego i Stanisława Leszczyńskiego;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie dat: 1740 r., 1765 rok.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia postacie: Adama Naruszewicza, Franciszka Zabłockiego, Michała Poniatowskiego, Grzegorza Piramowicza, Stanisława Leszczyńskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia potrzebę wprowadzenia reform ustrojowych w XVIII-wiecznej Rzeczypospolitej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie, w jaki sposób polscy myśliciele realizowali zasady oświecenia.</li> </ul>
33. Czasy stanisławowskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przyczyny I rozbioru Rzeczypospolitej;</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: konfederacja, sejm konwokacyjny, rozbiór, Rada Nieustająca;</li> <li>• zna daty: 1768 r., 1772 r., 1773 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia;</li> <li>• wyjaśnia pojęcie „Familia” oraz wskazuje rody wchodzące w jej skład;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia postacie: Karola Radziwiłła, Michała Krasińskiego;</li> <li>• zna daty: 1764 r., 1775 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje inicjatywy reformatorskie Stanisława Augusta Poniatowskiego;</li> <li>• wymienia postacie: Jana Klemensa Branickiego, Józefa Pułaskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia sytuację polityczną w Rzeczypospolitej przed elekcją Stanisława Poniatowskiego;</li> <li>• wyjaśnia wewnętrzne i zewnętrzne uwarunkowania I rozbioru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie konfederacji barskiej.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wydarzenia 1768 roku.</li> </ul>				
34. Sejm Wielki, Konstytucja 3 maja i drugi rozbiór	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia reformy Sejmu Wielkiego;</li> <li>przedstawia postacie: Hugo Kołłątaja, Ksawerego Branickiego, Ignacego Potockiego, Józefa Poniatowskiego, Tadeusza Kościuszki, Stanisława Małachowskiego;</li> <li>sytuuje w czasie II rozbiór Rzeczypospolitej;</li> <li>wyjaśnia pojęcia: Sejm Wielki, czarna procesja;</li> <li>zna daty: 1788–1792, 1791 r., 1793 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia sytuację wewnętrzną i zewnętrzną w Rzeczypospolitej przed Sejmem Wielkim;</li> <li>wyjaśnia główne zmiany wprowadzone przez Konstytucję 3 maja;</li> <li>wyjaśnia sytuację gospodarczą i polityczną po II rozbiórze Rzeczypospolitej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje doniosłość uchwalenia Konstytucji 3 maja dla przyszłych pokoleń;</li> <li>przedstawia postacie: Kazimierza Nestora Sapiehy, Szymona i Józefa Kossakowskich, Seweryna Rzewuskiego;</li> <li>ocenia przystąpienie króla Stanisława Augusta Poniatowskiego do konfederacji targowickiej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia okoliczności zawiązania konfederacji targowickiej i ocenia jej następstwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia reformy Sejmu Wielkiego oraz Konstytucji 3 maja na tle dokonań innych państw XVIII-wiecznych.</li> </ul>
35. Powstanie kościuszkowskie i utrata niepodległości	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna przyczyny, znaczenie i bohaterów powstania kościuszkowskiego: Bartosza Głowackiego, Tadeusza Kościuszkę, Jana Henryka Dąbrowskiego, Hugo Kołłątaja;</li> <li>sytuuje w czasie i przestrzeni powstanie kościuszkowskie;</li> <li>wymienia następstwa powstania kościuszkowskiego;</li> <li>zna daty: 24 marca 1794 r., 4 kwietnia 1794 r., 24 października 1795 r., i przyporządkowuje im odpowiednie wydarzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i stosuje pojęcia: uniwersał, insurekcja, naczelnik.</li> <li>sytuuje w czasie III rozbiór Rzeczypospolitej i wskazuje na mapie wynikające z niego zmiany terytorialne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia cele i następstwa insurekcji kościuszkowskiej;</li> <li>sytuuje w czasie i przestrzeni wszystkie rozbiory Rzeczypospolitej;</li> <li>wskazuje wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny upadku Rzeczypospolitej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia okres panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia decyzję o wybuchu powstania kościuszkowskiego i szanse na jego powodzenie.</li> </ul>

Redaktor  
Hubert Bobrowski

Redaktor techniczny  
Maryla Broda

Copyright © by Wydawnictwo Szkolne PWN Sp. z o.o.  
Warszawa 2014

ISBN 978-83-262-2277-1

Wydawnictwo Szkolne PWN Sp. z o.o.  
ul. Gottlieba Daimlera 2, 02-460 Warszawa

Przygotowanie do druku: Grafini  
Arkuszy drukarskich: 2,0  
Druk ukończono w marcu 2014 r.  
Druk i oprawa: