

## **PRZEDMIOTOWE SYSTEMY OCENIANIA- PLASTYKA, ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE**

### **I. Wymagania edukacyjne**

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi , uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy ,umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Należy pamiętać, że ocena z plastyki oraz zajęć artystycznych jest utrudniona ze względu na różnice w możliwościach praktycznych uczniów.

1. Wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia są realizacją podstawy programowej oraz określone są kryteriami oceniania.
2. Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia zawiera przedmiotowy system oceniania, który powstał w oparciu o wewnętrzny system oceniania.
3. Nauczyciel plastyki informuje na początku roku szkolnego uczniów o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Stosuje kryteria ocen, które są zgodne ze specyfiką zajęć edukacyjnych oraz stosuje te, które są adekwatne do sytuacji:
  - 1) Praca indywidualna.
  - 2) Praca w grupie.
  - 3) Działania teoretyczno-praktyczne.
  - 4) Odpowiedź ustna.
  - 5) Aktywność.
  - 6) Przygotowanie do lekcji.

### **II. Ocena wiedzy i umiejętności uczniów.**

Ze względu na indywidualizację wymagań wynikających ze specyfiki przedmiotu plastyka oraz zajęć artystycznych ocena obejmuje następujące obszary:

1. Obecność i aktywność na zajęciach.
2. Celowość podejmowania działań, systematyczność, wytrwałość w pracy.
3. Pomysłowość w planowaniu pracy.
4. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów plastycznych.
5. Kulturę twórczości i w zakresie komponowania prac, odpowiednie zachowanie podczas pracy.
6. Walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia.
7. Łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą.

- III. Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w opiniach i orzeczeniach. W tych przypadkach nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wkład pracy ucznia, włożony w wykonanie prac.
- IV. Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 – oceny są jawne.
- V. Ocena semestralna i końcowa wystawiona będzie wg średniej arytmetycznej ocen uzyskanych podczas danego semestru.
- Średnia ocen na poszczególne oceny:
- 1) Celująca – 5,5 i więcej,
  - 2) Bardzo dobra – 4,50 – 5,49,
  - 3) Dobra – 3,5 – 4,49,
  - 4) Dostateczna – 2,5 – 3,49,
  - 5) Dopuszczająca – 1,75 – 2,49,
  - 6) Niedostateczna – poniżej 1,74.
- VI. Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą od przewidywalną, wykonując „pracę zaliczeniową” w formie albumów, plansz, prezentacji multimedialnych związanych z kierunkami w sztuce.
- VII. Kryteria wymagań
- Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:
1. Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu najwyższym.
  2. Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.
  3. Nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej.
  4. Wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami, opierającymi się na gruntowej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe, oraz umiejętność stosowania tych osiągnięć w praktyce.
  5. Wykazuje się dużą aktywnością na lekcji.
  6. Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.
  7. Nie lekceważy obowiązków ucznia.
  8. Bierze regularnie udział w konkursach plastycznych.
- Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:
1. Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym.
  2. Twórczo wypełnia powierzoną rolę w grupie.
  3. Twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w pracach plastycznych.

4. Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.
5. Bierze okazjonalnie udział w konkursach plastycznych.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim.
2. Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie.
3. Pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role.
4. Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy.
5. Najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym.
2. Zdaną pracę wykonuje z instruktażem i pomocą.
3. Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe,
4. Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych.
5. Posiada wiedzę bez umiejętności.
6. Prace plastyczne wykonuje według typowych wzorów.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie minimalnym.
2. Niestarannie wykonuje prace plastyczne.
3. Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe.
4. Wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

1. Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania.
2. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
3. Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny.
4. Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.